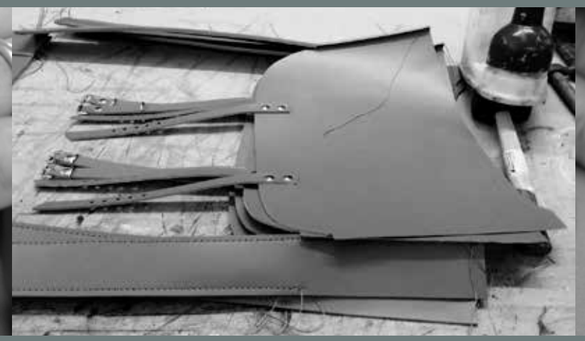
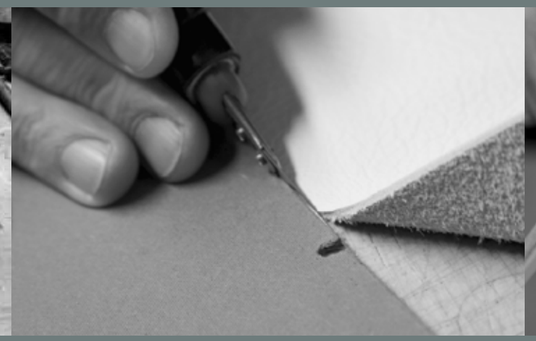
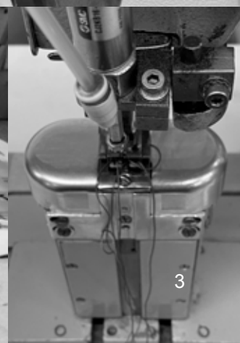
fasem

fasem

Ricerca tecnologica, materiali di alta qualità, artigianalità e stile. Sono questi i fattori che caratterizzano il progetto di un prodotto Fasem, dando vita ad un oggetto di design che deve far coesistere forma e contenuto, estetica e funzionalità.
Creiamo prodotti interamente fatti a mano in Toscana dove la lavorazione della pelle e del cuoio hanno una sede fra le più antiche e riconosciute nel mondo.
Da oltre 50 anni Fasem è presente sul mercato. Una lunga storia che parte dalle lavorazioni di parti metalliche per sedie e avvicinandosi dagli anni '80 al design, al prodotto finito.
Una collezione di articoli mai banali fatti per durare nel tempo e che donano agli spazi un'atmosfera calda, inclusiva e preziosa.

Technological research, high quality materials, craftsmanship and style. These are the factors that characterize a Fasem product project, giving life to a design object that must ensure that form and content, and aesthetics and functionality can coexist.
We create products that are entirely handmade in Tuscany, home to one of the oldest leather and hide leather processing traditions in the world.
Fasem has been in business for over 50 years. A long history that began with the production of metal parts for chairs, and since the 1980s moving towards design, and then the finished product.
A collection of interesting and unusual items made to last and which give spaces a warm, inclusive and exclusive atmosphere.



TAVOLI E COMPLEMENTI

ADELE
design
Archirivolto

ADELE

Piano 840 Granito spazzolato nero opaco
Top 840 Matt black flamed granite

Base 470 Titanio
Base 470 Titanium

ADELE C

Materiali potenti come l'acciaio ed il granito si uniscono al cuoio
per dare vita ad un tavolo dal design deciso.
Una composizione scultorea composta da elementi metallici
dai diversi spessori
che con il piano creano uno scenografico effetto.

Strong materials such as steel and granite combine with hide leather
to create a table with a bold design.
A sculptural composition made of metal elements
of varying thicknesses
which, together with the top, create a spectacular effect.

Piano 840 granito spazzolato nero opaco
Top 840 Matt black flamed granite
Base 470 Titanio
Base 470 Titanium
Inserti Cuoio pieno fiore 18 Naturale
Inserts Full grain hide leather 18 Natural

ALIANTE

design
Giancarlo Vegni

Struttura legno 404 Rovere sbiancato
Wood structure 404 Light shade oak
Pelle nabuk 1708 Cuoio
Soft leather nabuk 1708 Saddle
Cornice 495 Bronzo opaco
Frame 495 Matt Bronze

ALIANTE

Linee pure ed equilibri di forma per questo mobile contenitore in legno
con ante rivestite in nabuk e incorniciate da un prezioso bordo metallico,
nella variante materica del bronzo,
che ne segue il perimetro.
Elegante e versatile per creare inediti accostamenti.

Pure lines and balance of form compose this wooden storage unit
with doors covered with nabuck and framed by an exquisite metal border
made of bronze, which traces the perimeter.
Elegant and versatile to create innovative combinations.

ANTIMO

design
Andrea Pinori
Giorgio Balestri

Cuoio pieno fiore 04 Testa di moro
Full grain hide leather 04 Dark brown
Dettagli 444 Nichel nero
Details 444 Black nickel
Piano 204 Cristallo bronzato
Top 204 Bronzed glass

ANTIMO
quadrato

ANTIMO
quadrato

Materiali pregiati e complesse lavorazioni artigianali
per un lussuoso tavolo quadrato con angoli arrotondati.
La struttura in acciaio curvato è rivestita in cuoio pieno fiore.

Finest materials and elaborate craftsmanship
for a luxurious square table with rounded corners.
The curved steel structure is covered in full grain hide leather.

Cuoio pieno fiore 09 Bordeaux
Full grain hide leather 09 Bordeaux
Dettagli 444 Nichel nero
Details 444 Black nickel
Piano 204 Cristallo bronzato
Top 204 Bronzed glass

ANTIMO
rotondo

Cuoio pieno fiore 04 Testa di moro
Full grain hide leather 04 Dark brown
Dettagli 444 Nichel nero
Details 444 Black nickel
Piano 204 Cristallo bronzato
Top 204 Bronzed glass

ANTIMO
rotondo

Cuoio pieno fiore 06 Grigio
Full grain hide leather 06 Grey
Dettagli 444 Nichel nero
Details 444 Black nickel
Piano 203 Cristallo fumè
Top 204 Smoked glass

ANTIMO
rotondo

Grande carattere e spessori importanti esaltano la flessibilità del cuoio,
materia della tradizione italiana,
che riveste questo tavolo.
I dettagli in metallo giocano un ruolo fondamentale.
Elementi sofisticati che uniscono forma e funzione.

Great character and significant thicknesses enhance the flexibility of hide leather,
element of the Italian tradition,
that covers this table.
The metallic details play a fundamental role.
Sophisticated elements that combine form and function.

CRAB

design
Giancarlo Vegni

Base 1013 Avorio opaco
Base 1013 Matt ivory
Piano 830 Travertino chiaro classico
Top 830 Classic light travertine

CRAB

Il colore morbido e caldo del piano in travertino levigato e una base in solido acciaio verniciato creano un gioco di opposti. L'ascetismo del non colore affida il messaggio cromatico alla forma.

The soft and warm colour of the polished travertine top and a solid painted steel base create an interplay of opposites. The asceticism of non-colour assigns the chromatic message to the form.

CRAB

Base 478 Peltro
Base 478 Pewter
Piano 810 Marmo bianco arabescato
Top 810 White arabescato marble

CRAB

Crab nella versione rettangolare.
Il piano in marmo arabescato con la base in acciaio,
trattato con finitura peltro, rendono questo tavolo forte, equilibrato ed armonico.
Un'eleganza non ostentata ma sobria e di stile.

Crab in the rectangular version.
The arabesque marble top with the steel base
with pewter finish make this table strong, balanced and harmonious.
An elegance that is not ostentatious but instead sober and stylish.

ELECTA COFFEE TABLE

design
Archirivolto

Geometria semplice e materiali importanti rendono questo tavolo facilmente abbinabile a qualsiasi stile.
La grande possibilità di combinazioni lo cambiano d'abito per soddisfare ogni esigenza cromatica.

Simple geometry and important materials make this table easy to combine with any styles.
The large range of combinations change its look to satisfy every colour requirement.

Cuoio pieno fiore 09 Bordeaux
Full grain hide leather 09 Bordeaux
Piano 820 Marmo Emperador
Top 820 Emperador marble

ELECTA SIDE TABLE

design
Archirivolto

Completa la grande collezione il side table.
In abbinamento con il coffee table o usato singolarmente gioca un ruolo importante nella zona living.

This side table completes the great collection.
Used individually or in combination with the coffee table, it plays an important role in the living area.

Cuoio pieno fiore 18 Naturale
Full grain hide leather 18 Natural
Piano 820 Marmo Emperador
Top 820 Emperador marble

FLAVIO
design
Archirivolto

FLAVIO

Base Cuoio pieno fiore 06 Grigio / 23 Tortora
Base Full grain hide leather 06 Grey / 23 Dove grey
Inserti 478 Peltro
Inserts 478 Pewter
Piano 201 Cristallo trasparente
Top 201 Transparent glass

FLAVIO

Forme e colori che sembrano emergere dalla roccia.
Protagonisti sono:
Il cristallo, capace di illuminare l'ambiente.
L'acciaio decorato peltro che dà la forza.
Il cuoio che dona calore.

Shapes and colours that seem to emerge from the rock.
Crystal is the real protagonist, capable of lighting up the surroundings.
The pewter decorated steel gives strength.
The hide leather gives warmth.

LUX
design
Archirivolto

LUX

Nasce dall'incontro fra natura e tecnologia.
Il piano in pietra naturale abbinato ad una base in Ekotek®,
risultato di una combinazione di resine altamente selezionate,
cariche minerali naturali e pigmenti, genera un risultato inaspettato.
Un tavolo dalle forme morbide e tocco vellutato.

Created from an encounter between nature and technology.
The natural stone top combined with an Ekotek® base,
result of a combination of highly selected resins,
natural mineral fillers and pigments, creates an unexpected result.
A table with soft shapes and a velvety touch.

Base 900 Ekotek®
Base 900 Ekotek®
Piano 603 Travertino chiaro classico
Top 603 Classic light travertine

MEZZÈ

design
Studio tecnico Fasem

MEZZÈ

Colori, materiali e consistenze a contrasto
giocano in questo set di tavoli funzionali e trasversali.

Contrasting colours, materials, and textures
interplay in this set of functional and transversal tables.

MEZZÈ

Base 400 Cromo lucido
Base 400 Shiny chrome
Piano Cuoio pieno fiore 22 Avorio
Top Full grain hide leather 22 Ivory

Base 413 Nero opaco
Base 413 Matt Black
Piano 800 Marmo bianco di Carrara
Top 800 White Carrara marble

Base 413 Nero opaco
Base 413 Matt Black
Piano 820 Marmo Emperador
Top 820 Emperador marble

ROLLING

design
Giancarlo Vegni

Base Cuoio pieno fiore 22 Avorio
Base Full grain hide leather 22 Ivory
Dettagli Acciaio Inox
Details Stainless steel
Piano 201 Cristallo trasparente
Top 201 Transparent glass

Base Pelle nabuk 1708 Cuoio
Base Soft leather nabuk 1708 Saddle
Dettagli Acciaio inox
Details Stainless steel
Piano 201 Cristallo trasparente
Top 201 Transparent glass

ROLLING

Un racconto di forme architettoniche.
Equilibrio fra rigore e materiali sensuali come il nabuk.
Le bande impunturate avvolgono la base
formando una spirale che ricorda la Colonna di Traiano.

A tale of architectural forms.
Balance between precision and sensual materials such as nabuck.
The stitched bands wrap around the base
forming a spiral reminiscent of Trajan's Column.

Base Pelle nabuk 1012 Antracite
Base Soft leather nabuk 1012 Anthracite grey
Dettagli Acciaio inox
Details Stainless steel
Piano 201 Cristallo trasparente
Top 201 Transparent glass

ROLLING 2B

Base Pelle nabuk 1708 Cuoio
Base Soft leather nabuk 1708 Saddle
Dettagli Acciaio inox
Details Stainless steel
Piano 201 Cristallo trasparente
Top 201 Transparent glass

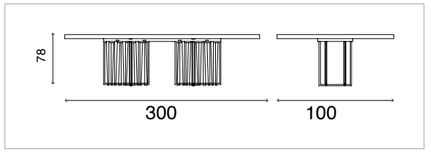
fasem

DISEGNI TECNICI / TECHNICAL DRAWINGS

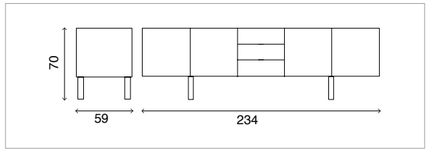
misure in cm

measurements in cm

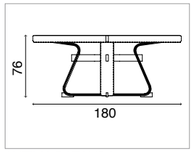
TAVOLI E COMPLEMENTI / TABLES AND COMPLEMENTS



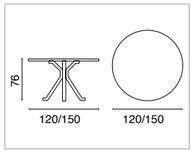
ADELE - ADELE C



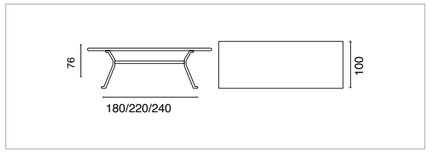
ALIANTE



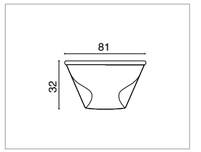
ANTIMO ROTONDO
ANTIMO QUADRATO



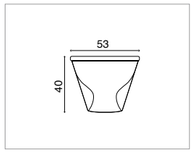
CRAB ROTONDO



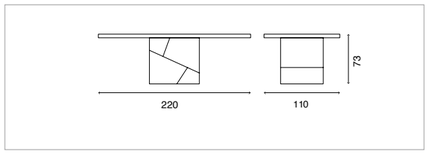
CRAB RETTANGOLARE



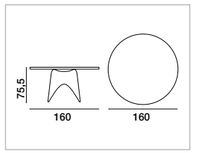
ELECTA COFFEE TABLE



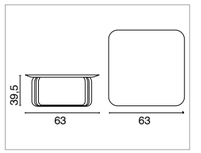
ELECTA SIDE TABLE



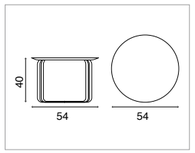
FLAVIO



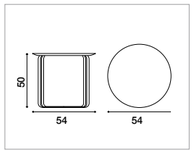
LUX



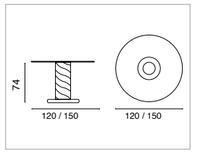
MEZZÉ



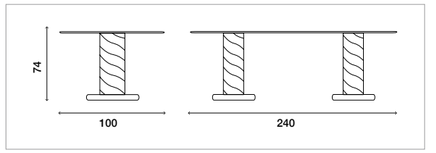
MEZZÉ



MEZZÉ



ROLLING



ROLLING 2B

CUOIO PIENO FIORE FASEM LUX / FULL GRAIN HIDE LEATHER FASEM LUX

51 miele / honey

53 petrolio / petrol

54 cioccolato / chocolate

CUOIO PIENO FIORE FASEM SEMI OPACO / FULL GRAIN HIDE LEATHER FASEM SEMI-MATT

05 bianco / white

01 tabacco / tobacco

09 bordeaux / bordeaux

30 verde inglese
english green

22 avorio / Ivory

18 naturale / natural

02 nero / black

07 blu scuro / dark blue

11 sabbia / sand

03 rosso bulgaro
bulgarian red

32 grigio argilla / clay grey

23 tortora / dove grey

20 arancio / orange

06 grigio / grey

04 testa di moro
dark brown

10 rosso shocking
shocking red

31 verde salvia / sage green

fasem FINITURE / FINISHES

PELLE FASEM EFFETTO MORBIDO
FASEM SOFT LEATHER SMOOTH EFFECT

505 bianco / white

533 caramello / caramel

619 giallo mostarda
mustard yellow

519 verde / green

522 avorio / ivory

534 terracotta / terracotta

502 nero / black

511 sabbia / sand

503 rosso bulgaro
bulgarian red

504 testa di moro
dark brown

530 perla / pearl

520 arancio / orange

506 grigio / grey

523 tortora / dove grey

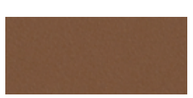
535 mogano / mahogany

531 porcellana / porcelain

532 cammello / camel

510 rosso shocking red

703 ming / ming


679 miele / honey

509 bordeaux / bordeaux

507 blu / blue

501 tabacco / tobacco

524 melanzana / aubergine

692 colbert / colbert

PELLE FASEM EFFETTO VINTAGE
FASEM SOFT LEATHER VINTAGE EFFECT

541 cuoio / saddle

544 carbone / coal

542 bruno / brown

547 polvere / dust

543 terra / ground

PELLE FASEM NABUK
FASEM SOFT LEATHER NABUK

1707 becco d'anatra
duck bill

1034 bordeaux / bordeaux

1708 cuoio / saddle

1012 grigio antracite
antharacite grey

1704 chocolate forest

1028 nero / black

TESSUTI DEDAR AMOIR LIBRE / DEDAR AMOIR LIBRE FABRICS

AM01 orient

AM20 taupe / mole

AM18 lino / linen

TESSUTI ATLAS DEDAR / DEDAR ATLAS FABRICS

AT01 avorio / ivory

TESSUTI BOUCLÉ / BOUCLÉ FABRICS

BO01 avorio / ivory

BO02 sabbia / sand

BO03 cammello / camel

BO07 grigio / grey

BO99 nero / black

TRATTAMENTO CON VENICIATURA A POLVERE / POWDER COATED TREATMENT

412 bianco opaco

1013 avorio opaco / matt ivory

8019 marrone opaco / matt brown

413 nero opaco / matt black

448 alluminio satinato / satin aluminium

TRATTAMENTO GALVANICO / GALVANIC TREATMENT

400 cromo lucido / shiny chromo

421 cromo satinato / satin chrome

444 nickel nero / black nickel

490 bronzo lucido / shiny bronze

RIVESTIMENTO SPECIALE CON DOPPIO TRATTAMENTO, A POLVERE E LIQUIDO
SPECIAL COATING WITH DOUBLE TREATMENTS, POWDER AND LIQUID

495 bronzo opaco / matt bronze

460 ottone opaco / matt brass

470 titanio / titanium

465 ottone striato / striped brass

478 peltro / pewter

ALLUMINIO / ALUMINIUM

438 alluminio spazzolato lucido / polished brushed aluminium

FINITURE LEGNO IN TRE ESSENZE / WOOD FINISHES IN THREE DIFFERENT ESSENCE

401 noce naturale / natural walnut

402 frassino tinto nero a poro aperto / black stained ash with open pores

404 rovere sbiancato / light shade oak

MARMI / MARBLES

800 marmo bianco di Carrara / white Carrara marble

810 marmo bianco arabescato / white arabescato marble

820 marmo Emperador / Emperador marble

830 travertino chiaro classico / classic light travertine

GRANITI / GRANITES

840 granito spazzolato nero opaco / matt black flamed granite

EKOTEK® / EKOTEK®

900 ekotek® / white ekotek®

CRISTALLO / GLASS

201 cristallo trasparente temperato / transparent glass

203 cristallo fumé traslucido temperato / traslucent smoked glass

204 cristallo bronzato traslucido temperato / traslucent bronzed glass

fasem

FASEM by Green srl
Via Torino snc
56010 Vicopisano (PI)
Italy

Tel. +39 050 796152 - +39 050 796256

info@greensrl.it - www.fasem.it

p.iva e cod. Fisc. 01314820505

Styling, Concept and Art Direction
Paola Annunziata

Photo
Stefano Tonicello

Rendering
Faserem

Graphic Design
Tap Grafiche

Print
Tap Grafiche

Thanks to:
Sigma L2
Francesco Del Re
Febo

Tutti i diritti riservati
All rights reserved
Fasem

Catalogo per Salone del Mobile 2022

Finito di stampare Febbraio 2022